

Rosa hymine gaudebat

(zur Melodie des zweiten Satzes
des Kaiserquartetts, Opus 76, Nr. 3, von Joseph
Haydn, zu singen → Nationalhymne Deutschlands)

1. Rosa hymine gaudebat
in vagina parvola.
Eum autem plus amabat,
plus quam innocentiam.

Refrain:

(piano) Rosa, Rosa, parva Rosa,
(cresc) Rosa nunc cum hymine,
(forte) hymen semel perforatus
numquam reparabilis.

2. Venit autem pulcher Hänschen,
hic conductor virginum,
et ab ea privabatur
hymine per coitum.
Refrain ab jetzt : Rosa sine hymine etc

3. Tribus mensibus passatis
mover se in utero
foetus quem plantavit Hänschen
coitans in lectulo.
R

4. Novem mensibus peractis
parva Rosa peperit
Hänschen timens alimenta
parvam Rosam reliquit.
R

5. Quae vos virgines vos docet
ista pia fabula:
hymen nemini praebebe
nisi quam in copula.
R

Variante: anstelle „Hänschen“: „Meyer“